

ゆめホール事業No.179 演劇「しあわせの雨傘」公演 2020.12.17
 ～アンケート調査結果概要～

入場者数	208
アンケート回収数	165 (内5枚 未記入)
回収率	79.3 %

Q1. ご記入者の性別と年齢。

性別			年齢		
	人数	%		人数	%
男性	36	21.8	小学生	3	1.8
女性	120	72.7	中・高校生	2	1.2
未記入	9	5.5	20歳代	1	0.6
			30歳代	2	1.2
計	165	100.0	40歳代	21	12.7
			50歳代	39	23.6
			60歳代	64	38.8
			70歳代以上	25	15.2
			未記入	8	4.8
			計	165	100.0

Q2. 職業について

職業		
	人数	%
会社員	23	13.9
自営業	31	18.8
公務員	14	8.5
主婦	54	32.7
学生	5	3.0
その他	26	15.8
未記入	12	7.3
計	165	100.0

Q3. お住まいはどちらですか。

お住まい			斜里町外内訳		
	人数	%		人数	%
斜里町内	93	56.4	清里町	11	
斜里町外	63	38.2	小清水町	26	
	0	0.0	大空町町	5	
未記入	9	5.5	佐呂間町	1	
			網走市	15	
			北見市	5	
計	165	100.0			

Q4. どなたとご一緒に
いらっしゃいましたか。

	人数	%
1人	31	18.8
夫婦	41	24.8
家族	27	16.4
友人	60	36.4
その他	1	0.6
未記入	5	3.0
計	165	100

Q5. 主に、どの交通機関を
利用して来場されましたか。

	人数	%
自家用車	149	90.3
電車	1	0.6
バス	0	0.0
徒歩・自転車	7	4.2
タクシー	1	0.6
未記入	7	4.2
計	165	100.0

Q6. なにで本公演をお知り
になりましたか。(複数可)

	人数	%
広報誌	59	29.5
ポスター	37	18.5
チラシ	18	9.0
HP	3	1.5
テレビ・ラジオ	1	0.5
新聞	50	25.0
知人	24	12.0
情報誌	3	1.5
その他	5	2.5
計	200	100.0

Q7. 本公演を鑑賞したいと
思った理由は(複数可)

	人数	%
ジャンル	29	9.6
出演者	125	41.5
演題・曲目	19	6.3
会場が近い	48	15.9
料金が安い	50	16.6
誘われた	26	8.6
計	301	100

Q8 次に挙げる各項目について、どのように思われますか

1、ジャンル(内容)について		
	人数	%
非常に良い	55	33.3
やや良い	45	27.3
普通	38	23.0
やや悪い	1	0.6
非常に悪い	2	1.2
未記入	24	14.5
計	165	100.0

2、出演者のトーク・説明など		
	人数	%
非常に良い	52	31.5
やや良い	44	26.7
普通	28	17.0
やや悪い	4	2.4
非常に悪い	2	1.2
未記入	35	21.2
計	165	100.0

3、公演時間の長さ		
	人数	%
非常に良い	44	26.7
やや良い	30	18.2
普通	48	29.1
やや悪い	7	4.2
非常に悪い	2	1.2
未記入	34	20.6
計	165	100

4、料金設定について		
	人数	%
非常に良い	93	56.4
やや良い	34	20.6
普通	20	12.1
やや悪い	1	0.6
非常に悪い	2	1.2
未記入	15	9.1
計	165	100.0

5、会場スタッフの対応		
	人数	%
非常に良い	73	44.2
やや良い	43	26.1
普通	30	18.2
やや悪い	2	1.2
非常に悪い	2	1.2
未記入	15	9.1
計	165	100.0

6、施設の設備について		
	人数	%
非常に良い	68	41.2
やや良い	45	27.3
普通	33	20.0
やや悪い	0	0.0
非常に悪い	2	1.2
未記入	17	10.3
計	165	100

Q10. 本公演を総合的に見て、どの程度満足されましたか。

	人数	%
非常に良い	62	37.6
やや良い	36	21.8
普通	18	10.9
やや悪い	3	1.8
非常に悪い	0	0.0
未記入	46	27.9
計	165	100.0

(Q8の各項目において、「やや悪い」「非常に悪い」をつけた理由)

・娘役の口調が早く聞き取りづらいと感じた
・斜里では料金が高かった。
・しゃべりが良く聞こえない(後方)
・前半せりふが多く音楽が少なくて長く感じて眠たくなった。
・休憩時。「中通路」は聞きなれた人したわからないので、誰でもわかるように「あ〜け」などの言い方の方がよい。
声が聞きづらかった。

Q11. 宝くじ公演会としてどのようなジャンルを希望されますか。(複数可)

演劇	80
ミュージカル	80
クラシック	17
オペラ	8
バレエ	19
能・狂言・歌舞伎	22
講演会	14
落語・漫才	44
童謡・唱歌	3
演歌	13
民謡	4
JPOP	29
ロック	9
フォーク	20
ジャズ	19
シャンソン	1
オーリスニング・映画音楽	6
タンゴ	4
その他	3
計	395

Q12. 今後希望する出演者があれば、ご記入ください。

石田ゆり子	ロザン	
南野陽子	玉置浩二	
八代亜紀	ピアノの魔術師	
石川さゆり	柳谷三三	
走裕介	安全地帯	
クロマニヨンズ	トークショー付の映画	
小林聡美	山崎育三郎	
室井滋	北海道出身の俳優さん	
チームナックス	新田親子	
和楽器バンド	シルヴブレ(ハフォーマー)	
イルカ	ホワイトスバラガス	
桂文珍	いいむろなおき	
宮沢和史	相葉雅紀(嵐)	
劇団四季	イナダ組	
まらしい	レキシ	
宝塚	宮沢和史弾き語り	
ロザン	風間杜夫	
玉置浩二	大家族石田のお母さん公演会	
ピアノの魔術師		
柳谷三三		
安全地帯		

Q13. 当館の設備について、気になった点はございますか。

	人数	%
客席から舞台がみにくい	1	0.6
客席を広くして欲しい	5	3.0
通路を広くして欲しい	1	0.6
音響を良くして欲しい	7	4.2
バリアフリーにして欲しい	4	2.4
冷暖房をこまめに調整して欲しい	9	5.5
クロークを設けて欲しい	6	3.6
トイレを良くして欲しい	6	3.6
駐車場を増やして欲しい	14	8.5
託児所を設けて欲しい	3	1.8
ロビーに椅子を増やして欲しい	6	3.6
その他	5	3.0
未記入	98	59.4
計	165	100.0

図1 アンケート回答者の男女比

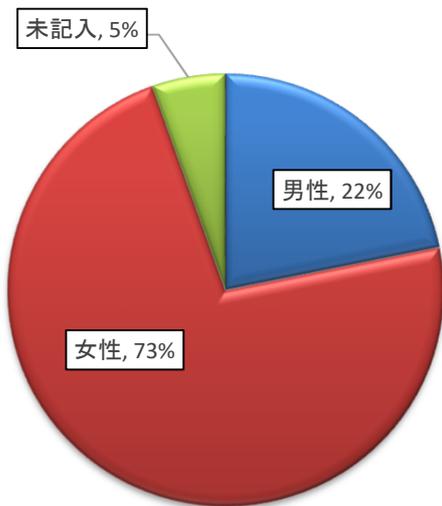


図2 アンケート回答者の年齢

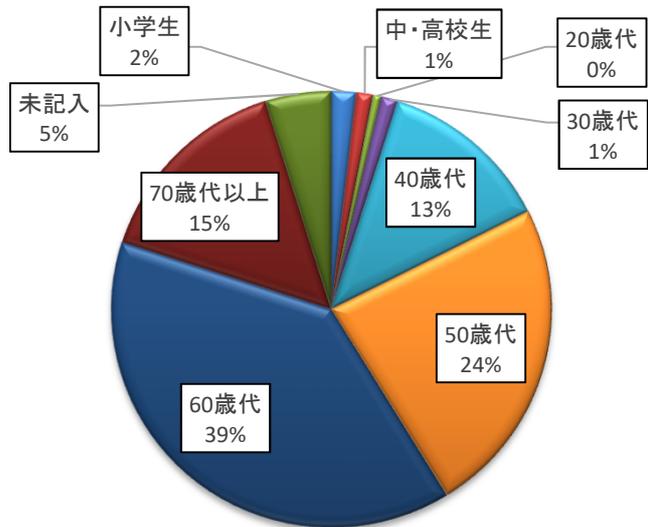


図3 アンケート回答者の職業構成

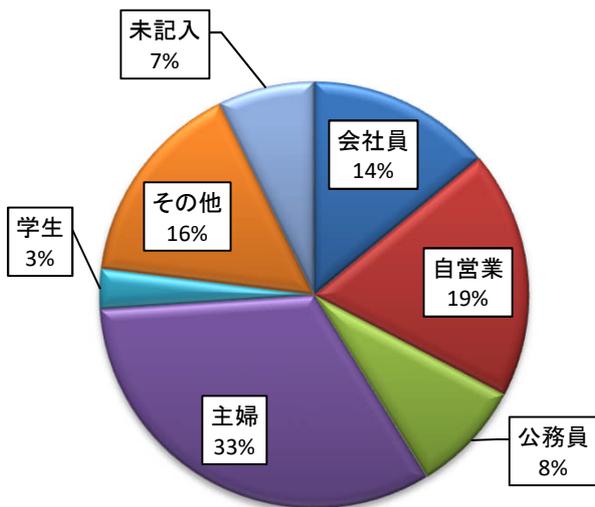


図4 アンケート回答者の居住地

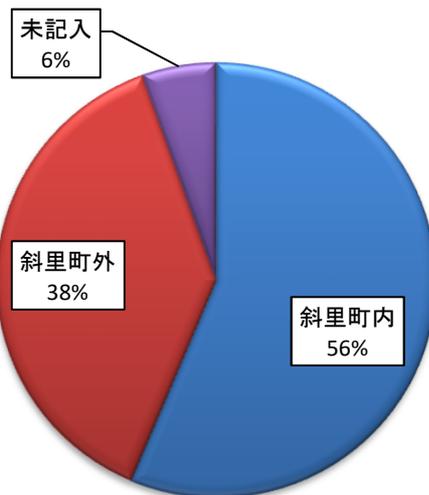


図5 どなたかと来場されたか

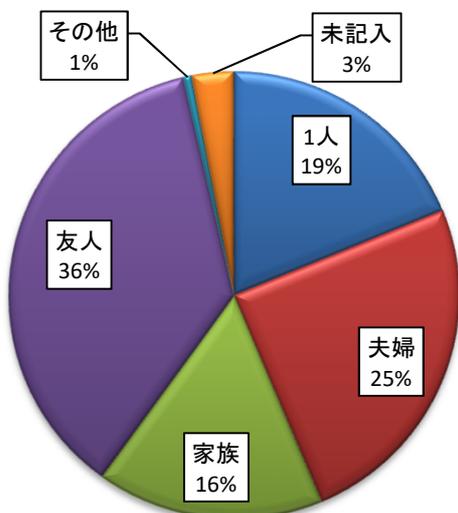


図6 交通機関利用状況

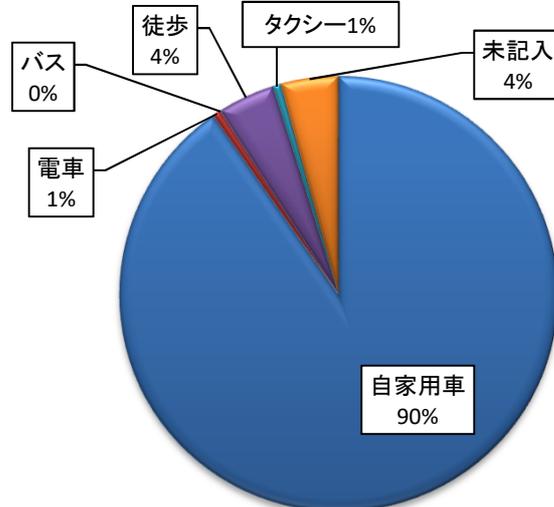


図7 なにで本公演をしたか

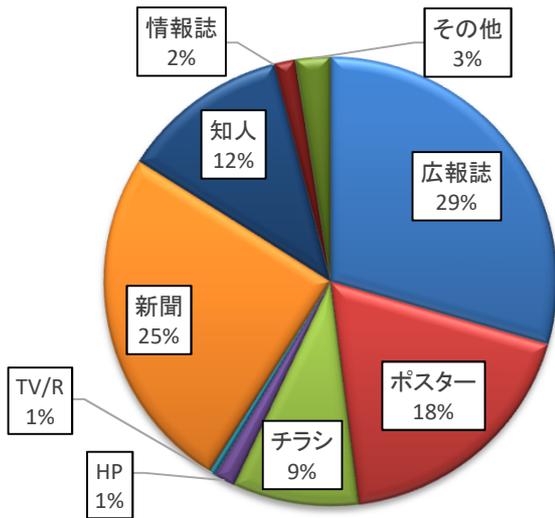
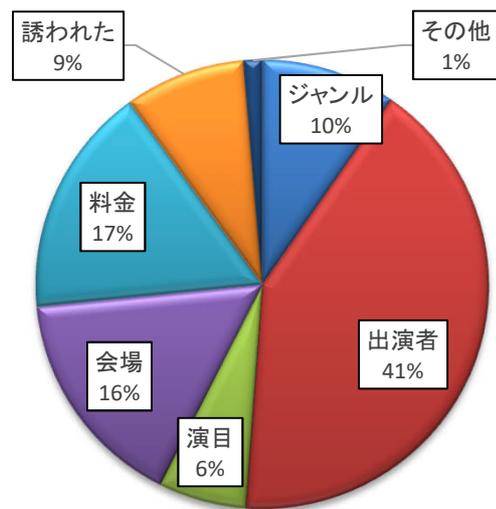


図8 鑑賞したいと思った理由



〈次の各項目について、どのように思われるか〉

図9 ジャンル(内容)について

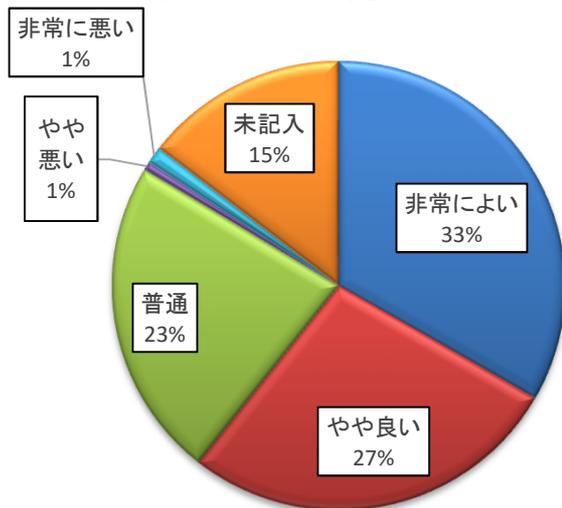


図10 出演者のトーク・説明など

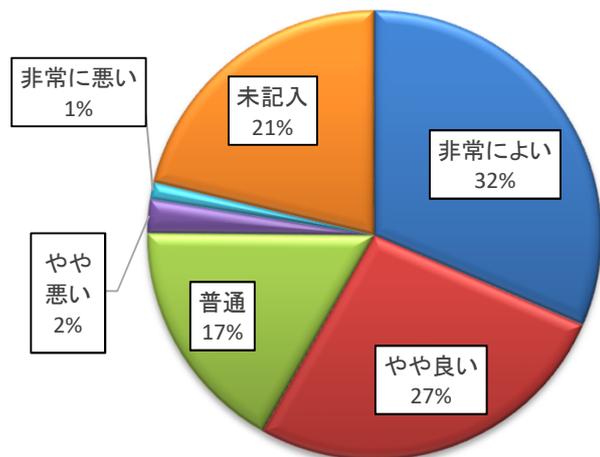


図11 公演時間の長さ

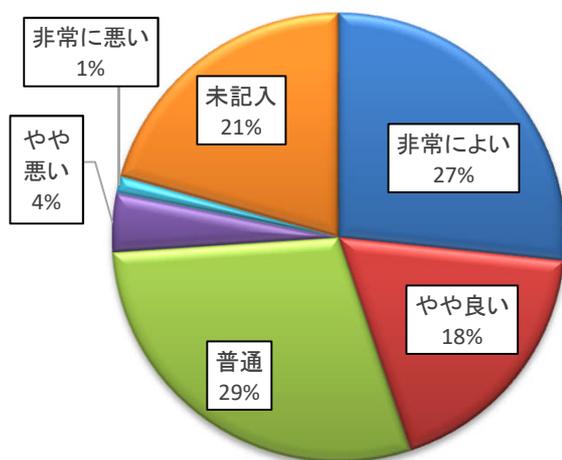


図12 料金設定について

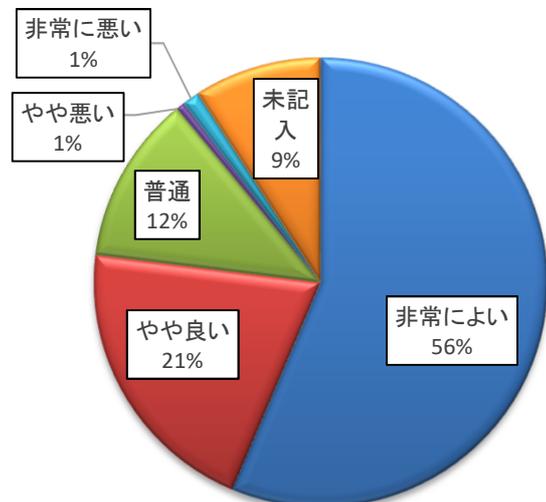


図13 会場スタッフの対応

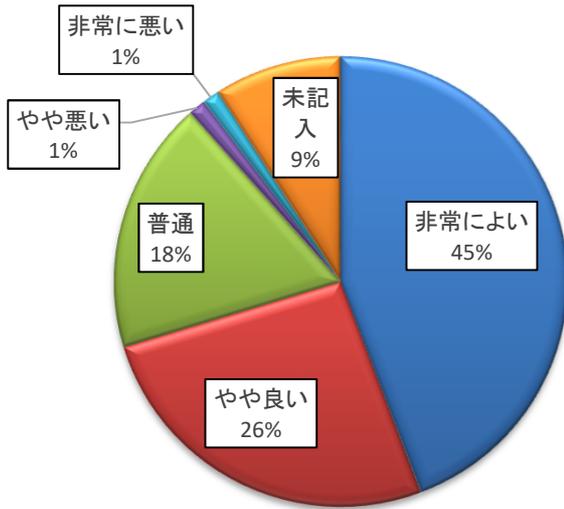


図14 施設の設備について

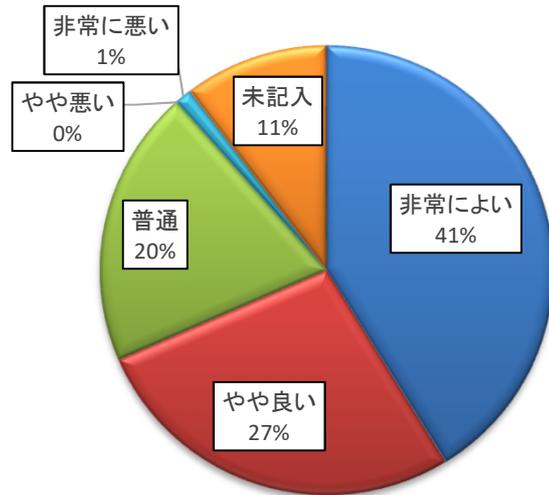


図15 公演の総合的な満足度

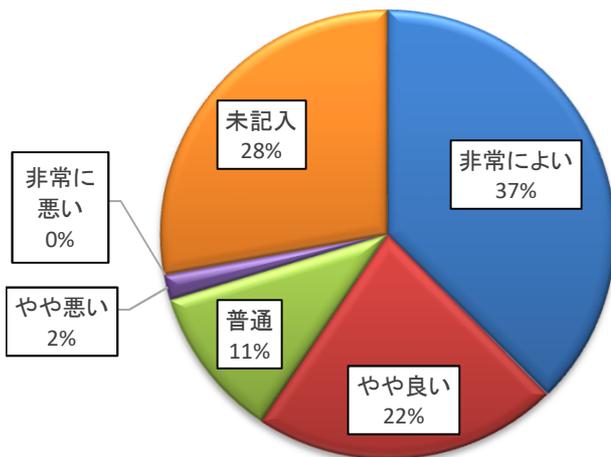
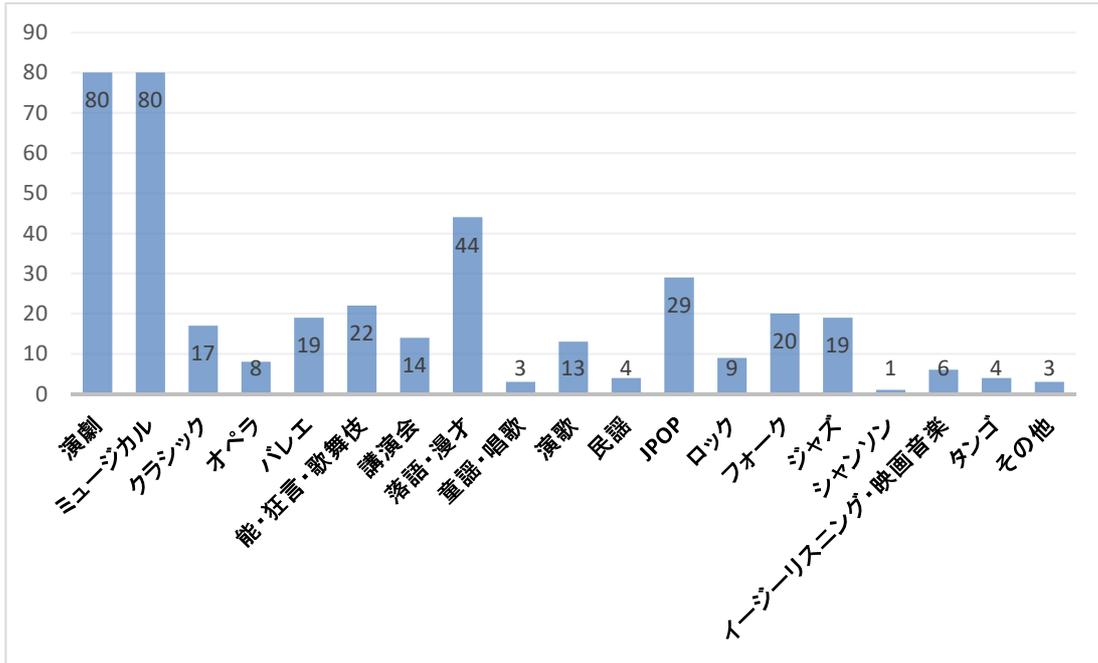


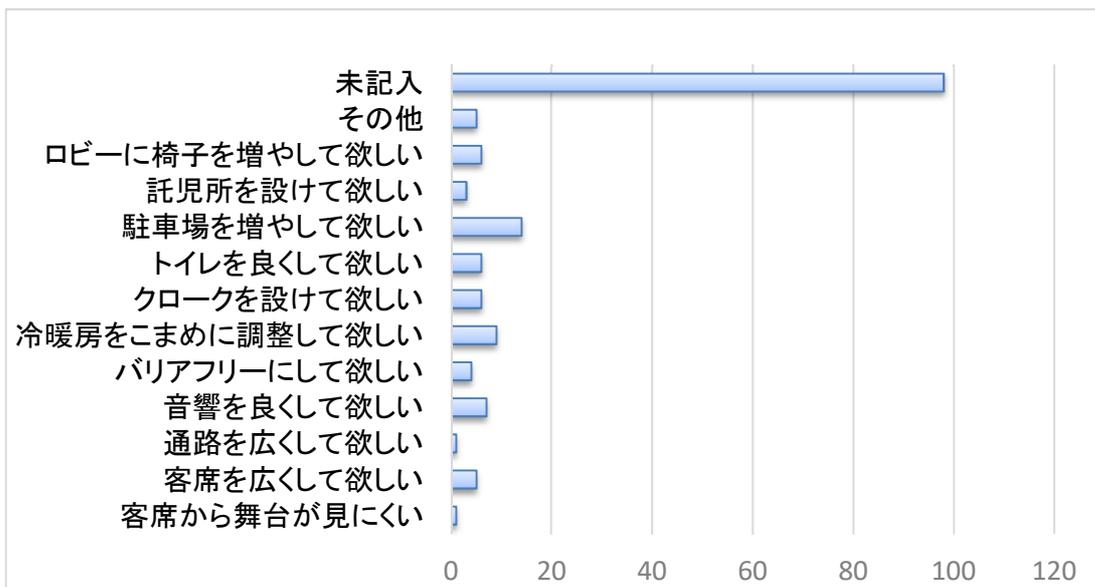
図16、今後希望するジャンル



今後希望する出演者

石田ゆり子	イルカ	安全地帯	レキシ
南野陽子	桂文珍	トークショー付の映画	宮沢和史弾き語り
八代亜紀	宮沢和史	山崎育三郎	風間杜夫
石川さゆり	劇団四季	北海道出身の俳優さん	大家族石田のお母さん
走裕介	まらしい	新田親子	
クロマニヨンズ	宝塚	シルヴプレ(パフォーマー)	
小林聡美	ロザン	ホワイトアスパカス	
室井滋	玉置浩二	いいむろなおき	
チームナックス	ピアノカの魔術師	相葉雅紀(嵐)	
和楽器バンド	柳谷三三	イナダ組	

図15、当館の設備について気になる点



☆自由記載欄☆

(別紙)

No.	公演の感想
1	役者によって声が聞きずらかった。
2	ブロック分けの退場の意味が伝わっていない気がした。アナウンスに主語がなかった(休憩時)。混雑…？
3	田舎では演劇を見る機会が少ないので、とてもよかったです。
4	とても良かったです。
5	おどるポンポコリン…。初めて見た、楽しかった。
6	声が聞こえずらい。
7	声をはっきり聞こえてよかったです。
8	寒かったです。
9	外国の物の言葉になじみが薄いのでセリフや話の展開についていけませんでた。残念。ミッシェル ポルナレフがこんなに聞けるとは思いませんでした。なつかしかったです。
10	ストーリーがコミカルで楽しかったです。
11	本当に楽しみにして券をカレンダーにぱっちり貼り付け、35年来の間柄のお店の奥さんと待っていました。本当に良い思い出になりました。
12	通快で笑えるところもあり、良質な舞台だなと思いました。演者の皆さんさすがです！賀来さんキラキラしてました。大満足です!!
13	賀来さんの言葉が声も通り、とても聞きやすかったです。
14	最高です。かんどうでした。
15	一流の人の芝居、大変楽しませて頂きありがたかったです。
16	コロナ禍において良く公演が出来たと、出演者の方々もよく斜里まで来て頂き嬉しく思いました。とても楽しかったです。コミカルで女性が家庭から社会に進出する姿が好感を持ちました。
17	チケットの半券をお客様自身でちぎらせる、休憩時の時間差など、ちょっとやり過ぎ。
18	座席のソーシャルディスタンスにすっかり慣れてしまいました。とても心地いいですが、いつまでもこのままで…というわけにはいかないですね。
19	プロを観せてもらいました。ありがとうございます!!
20	賀来さんおきれいでいした。後半の方が楽しかったです。
21	テレビでは見た事ない演者たちがこんな身近にみられるのにコロナ禍で残念です。これからもコロナに充分に気をつけて公演をつづけて下さい。
22	舞台装置が素晴らしかった！最高です！音楽も良かった！
23	出演者の方の声が聞こえにくいシーンがありました。声の質もあるのですが、マイクがもう少し大きいてもいいかと思いました。
24	コロナ禍の公演で当日まで沢山の御苦労があったかと思われます。開催して頂き有難うございました。賀来千香子ワールド 素敵。とても良かったです。
25	素晴らしい!!とても良かったです。
26	とても楽しかったです。
27	みなさんキラキラしていました！楽しかったです。
28	楽しい大人のラブコメディでした。
29	見なれていないので反応のしかたがわからず申し訳なく思いました。すばらしかったです!!ありがとうございました。
30	舞台美術がすばらしかったです。とても美しく、すてきでした。
31	楽しく見させていただきました。
32	このような大変な時勢に公演を実行されたことに感謝します。スタッフの方々にありがとう！

33	セリフがなめらかでないと入り込んでいても現実に戻る。現状のブランクのせいでもあると思いますが残念に感じました。皆さんオホーツクの味覚と景色、雪もなくよい天候がつづいているので車中からでも楽しんでお帰り下さい。また、お越しく下さい。
34	賀来千香子さんおキレイで楽しめました。ドレスの前のスカートすそに、ほつれ糸が下がっていて気になって集中できなかったのがちょっと残念。とても楽しめました。ありがとう。
35	素晴らしかったです!!ありがとうございました。サイコーです。
36	開催されて本当によかったです。数年ぶりにお芝居を楽しめました。ありがとうございました。今後も期待しています。
37	休憩の時間の案内がわかりずらかった。(会場を全員が退席しなければならなかったのかしら…しなかったけど)この時期に勇気をもって公演して頂き感謝します。「本物」を見れてうれしかったです。ありがとうございました。
38	今回は大変ありがとうございました。大変おもしろかったです。
39	大変楽しく過ごさせていただきました。ヒロインの声がもう少し大きければと思いました。
40	後方の席で、耳も少し聞こえが悪いので、演者の声が通らないため話の内容がわからなかった。もっとマイクで声を通るようにしてほしい。残念です。
41	新型コロナウイルス下の中での開催はとても大変だったかと思います。今後もまだまだ油断できない状況が続くかと思いますが、今日のような催しを期待しています。とても楽しい時間でした。
42	宝くじ本当にありがとうございました。年末ジャンボ買いたいです。サマーも。
43	楽しかったです。
44	コロナで大変な中楽しい公演が見れて大変満足です。スタッフの方々の対応も良かったです。ホールがきれいで良いですね。あたたかさもちょうど良かった。
45	面白かった。
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	
61	
62	
63	
64	
65	
66	
67	